

# Chargenbeschriebe

## Charge mit Einsätzen über das ganze Jahr

Für die folgende Charge verteilt sich der zeitliche Aufwand über das ganze Jahr.

|                  |   |
|------------------|---|
| <b>Eventteam</b> | <b>Kontakt – Johnny Arnold</b><br>Das Eventteam organisiert vereinsinterne Anlässe wie die Konzeptvorstellung, den Premieren Apéro und das Abschlussfest.   |
| <b>StüKo</b>     | <b>Kontakt – Kerstin Roth</b><br>Die Stückwahlkommission sucht im Auftrag vom Vorstand geeignete Märchen für die nächsten Produktionen. Die Märchen werden von der StüKo gelesen und anhand von Kriterien beurteilt. Die StüKo macht Vorschläge von geeigneten Märchen, von denen der Vorstand eines für die nächste Produktion auswählt. |

## Chargen mit Einsätzen vor der Premiere

Für die folgenden Chargen gilt der zeitliche Aufwand mehrheitlich vor der Premiere.

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Regieassistenz</b> | <b>Ansprechperson – Nicole Käslin</b><br>Steht an den Proben der Regie als Assistenz zur Seite und ist bei allen Proben anwesend. Aufteilung auf zwei Personen möglich.  |
| <b>Bühnenbau</b>      | <b>Ansprechperson – Dave Leuthold</b><br>Mithilfe beim Bau des Bühnenbildes nach Vorgabe des Bühnenbildners oder der Bühnenbildnerin und des/der Verantwortlichen der Charge Bühnenbau. (Bauorte: in unserem Lokal in Buochs und im Theater Stans). Mindestens vier Einsätze sind gewünscht. |
| <b>Kostüme</b>        | <b>Ansprechperson – Nicole Käslin</b><br>Mithilfe bei der Erstellung der Kostüme in Absprache mit dem Kostümbildner oder der Kostümbildnerin. Mindestens vier Einsätze sind gewünscht.   |
| <b>Dekoteam</b>       | <b>Ansprechperson – Anna Di Verde</b><br>Die Entwicklung und Ausführung der themenbezogenen Dekorationen im Treppenhaus und in der Theaterbeiz.  |

## Chargen mit Einsätzen vor der Premiere und während der Spielzeit

Für folgende Chargen muss man sich Termine während der Probezeit und während der Saison freihalten.

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Spiel</b>       | <b>Ansprechperson – Nicole Käslin</b><br>Spielen auf der Bühne. Anwesenheit an allen Probe- und Vorstellungsdaten wird vorausgesetzt. Die Spieler: innen und deren Rollen werden mittels Casting von Regie und Produktionsleitung ausgewählt. Probezeit startet im Frühjahr und dauert bis zur Premiere. Während den Schulsommerferien gibt es eine Probepause. In der Zeit von Anfang August bis zur Premiere (Ende September) sind die Proben während der Woche und auch an den Wochenenden sehr intensiv. Während dieser Zeit können wir auf keine Ferien-, Vereins- oder Sporttermine Rücksicht nehmen. Mindestalter: 14 Jahre  |
| <b>Requisite</b>   | <b>Ansprechperson – Anna Di Verde</b><br>Herstellen und organisieren der für das Spiel benötigten Requisiten nach Vorgaben des künstlerischen Leitungsteams (Regie, Kostüme und Bühnenbild) und in Zusammenarbeit mit dem Kreativteam. Organisieren von Verbrauchswaren wie Essen, Getränke, Blumen, etc., welche für das Spiel benötigt werden und sorgen für die Reparaturen der Requisiten während der Spielzeit.  |
| <b>Bühnenumbau</b> | <b>Ansprechperson – Kerstin Roth</b><br>Umbau der Kulissen während den Aufführungen und den Endproben in den letzten beiden Wochen vor der Premiere. Mindestens acht Einsätze sind gewünscht. Die Anwesenheit an mindestens drei Endproben ist Pflicht.   |
| <b>Inspizienz</b>  | <b>Ansprechperson – Kerstin Roth</b><br>Sie trägt die Hauptverantwortung für den Ablauf einer Vorstellung und hat Weisungsbefugnis gegenüber allen Mitwirkenden. Sie spricht den Start der Vorstellung mit der Kasse, der Technik und dem Umbauteam ab und gibt das Startsignal. Während der Vorstellung ruft die Inspizienz die Mitwirkenden zu ihren Auftritten und gibt die Startzeichen für Umbauten. Nach Absprache mit dem Technikteam gibt sie die Einsätze für Licht-, Ton- oder Videoeinspielungen. Die Inspizienz ist verpflichtet, besondere Vorkommnisse während der Vorstellung der Produktionsleitung mitzuteilen. Kann auf mehrere Personen aufgeteilt werden. Die Anwesenheit an mindestens drei Endproben ist Pflicht. Sie ist ab den Durchlaufproben (in den letzten beiden Wochen vor der Premiere) und bei den Aufführungen anwesend. |





## Chargen mit Einsätzen nur während der Spielsaison

Diese Chargen haben ihre Aufgabe nur während der Spielsaison.

- Stägehüslers: innen**    **Ansprechperson – Anna Di Verde**  
Entgegennahme und Herausgabe der Jacken und Mäntel vor und nach der Vorstellung. Ticketkontrolle und Platzanweisung im Saal und Balkon. Kiosk- oder Glaceverkauf in der Pause. Reinigung von Saal und Treppenhaus (besenrein) nach der Vorstellung. Mindestalter: 10 Jahre (Jüngere mit Begleitung)
- Märli-Beiz Service**    **Ansprechperson – Johnny Arnold**  
Hilft beim Service oder Buffet der Theaterbeiz mit.  
Mindestalter: 18 Jahre
- Märli-Beiz Küche**    **Ansprechperson – Johnny Arnold**  
Hilft beim Zubereiten der Märchen thematischen Speisen in der Märlibeiz.